

Bibliodramatikus üzenetek

a MAGYAR BIBLIODRÁMA EGYESÜLET lapja

6. évfolyam

11. üzenet



.... Lombos ágakat szórtak eléje....
Mk 11, 8

Kiadja a
Magyar Bibliodráma Egyesület
1038 Budapest, Mező utca 12.



Szerkeszti:

Ambró Ágnes (ambro@ies.hu)

Muntag Ildikó (muntag@gmail.com)

Megjelenik négyszer egy évben.

ÚTRAVALÓ

UTAK

Az utak, utcák, ösvények már adottak. Az azonban a te választásod, hogy melyiken haladsz. Mehetsz gyalog, toronyiránt vagy kanyarogva, megfontolt lassúsággal vagy lendületes léptekkel. Közlekedhetsz kerékpárral, saját autóddal vagy busszal. Egyáltalán nem biztos azonban, hogy az autó vagy autóbusz a leggyorsabb. Ha defektet kapnak, még a gyalogosok is megelőzhetnek. Hogy melyik utat választod, az mindig saját szabad döntésedtől függ.

Franz-Josef Nadok

Fordította Eisenbarth Kriszta

A SZERKESZTŐK ÜZENETE

Mulasztunk, elmaradunk, próbáljuk utolérni magunkat. Átéljük ezt nap mint nap. Mi, szerkesztők sem vagyunk kivételek ez alól. Mostani számunkban is egy két évvel ezelőtt született szép írást és fordítást is közreadunk. De közeledik Húsvét és egyre erősödik bennünk az érzés, hogy most aztán mindenképp, most aztán tényleg rendezzük elmaradt dolgainkat, teljesítsük azt, amivel adósak vagyunk.

Híreink és mondanivalónk pedig van bőven, hiszen túl vagyunk ismét egy itthon rendezett nemzetközi bibliodrámá találkozón, zajlik az élet az Egyesületben, ha lassan is, de halad a honlapunk ügye is. Egyre bővül azok köre, akik különböző fórumokon megismerkednek a bibliodrámával.

Nagy örömünkre közreadhatunk egy első bibliodrámá élményről szóló írást is. Gyakorlott bibliodrámázónak mindig öröm új résztvevőkkel játszani, bevezetni valakit a mi varázslatos játékokkal teli világunkba.

HÍREK

KONFERENCIA

Elkészült a szeptemberi berekfürdői nemzetközi bibliodráma találkozó záródokumentuma. Mint a szervezőbizottság tagja teljesen elfogulatlanul állíthatom, hogy a találkozó kitűnően sikerült, aki az ellenkezőjét állítja azt ezennel ünnepélyesen kihívom egy nemes bibliodráma párbajra; fegyvernem: bibliodramatikus játék, győz: aki tovább bírja ötlettel. Aki mégsem választja a párbajt, annak melegen ajánlom a csodás záródokumentumot Muntag Ildikó és Papp Bea szerkesztésében.



HONLAP

Tavaly Primlista néven levelezőlistát indítottunk be, de valahogy ez a műfaj nemigazán váltotta be a hozzá fűzött reményeket. A konferencia szervezésekor ugyan jól jött volna, ha ezt a fórumot aktívan használjuk, de valahogy mégis inkább az ímélt és a körímélt részesítettük előnyben.

Jó hír ugyanakkor, hogy –amint arról a vezetőségi ülésen is szó volt– hamarosan fejlesztjük az Egyesület honlapját. Remélhetőleg ez a honlap a jövőben hozzájárul ahhoz, hogy mi magunk is könnyebben szerezzünk információt a leendő alkalmakról, egymás tevékenységéről.

REFLEXIÓK

Első bibliodrámám – szemben önmagammal

Virágvasárnapi bibliodrámája a „betániai vendégség”
(Jn. 12,1-8; Mk. 14,3-9)
eseményéhez

(Vezeti: Eisenbarth Krisztina Papp Beával)

2006. április 8. szombat. A Tahiban három naposra tervezett bibliodrámát elmosta az árvíz, így egy napos lett belőle, aminek titokban egy kicsit örültem, ami már akkor is gyanús volt számomra egy picit. Hogy ébreszthet egy kellemesnek ígérkező hétvége, kellemetlen érzéseket? Aki részt vesz egy bibliodrámán, megkapja a választ. (Hiszen ki az az ember, aki szereti magát kínozni, azért a néhány apró felismerésért, amik rendszerint így kezdődnek Jéé!: Jéé, hát én tényleg ilyen IS vagyok? No persze roppant gyümölcsözőek ezek az alkalmak!)

Mindennek jelentősége van, a legapróbb dolgoknak is, azoknak is amikről azt hisszük, hogy a bennünk lakó unalmas, kreativitás nélküli ember okozza és különben is, semmi érdekes nincs bennünk. Bátran merem mondani, ez a hely különösen arról szól, hogy rengeteg mindent ki kell ásnunk magunkból, felszínre kell hozni a kincseinket és minél hamarabb annál jobb: minden tettünk, megnyilvánulásunk, gondolatunk a legcsekélyebb is, része a mindenségnek és ha nem lennénk olyanok, amilyenek vagyunk, szegényebb lenne a világ nélkülünk. Mert mindannyian teszünk hozzá. Jót, rosszat, többet, kevesebbet, ki-ki amivel rendelkezik, ha van hozzá önbizalmunk, hogy ezt másokkal is megosszuk.

A szombati napról és a foglalkozásokról:

Reggel 9-kor kezdtünk. Lassan gyűlt 11 tagú társaságunk. Ahogy körbenéztem a kellemes, napsugaras, nyíló virágokkal teli budai kertben, már kezdett bennem dolgozni valami. Én voltam a legfiatalabb a magam 30-x évével, ráadásul gyakorlott bibliodrámások között, akik olyanok voltak mint a gyerekek: szabadok, szárnyaló fantáziával. Ami viszont kevésbé tartozik a gyermek tulajdonságai közé, az a remek önismeret, amivel rendelkeztek.

A reggeli első kerti 'gyakorlat' alkalmával, elkezdtünk ráhangolódni a Húsvétra. Krisztina különböző feliratokkal ellátott nagy papírlapokat helyezett el a földre: passio, böjt, HÉTközNAPok, a megtérés ideje, a megszentelődés ideje. A színeknek – amit használt – és a betűk nagyságának is jelentősége volt, gondolom. Elsőként egy-egy mozdulattal próbáltuk kifejezni, átélni a lapra leírt gondolatokat. Mindenki serényen 'dolgozott', kivéve engem. Úgy álltam ott, mint egy rakás jéghegy. Aztán mikor választani kellett egy lapot és a párunkkal – aki szintén azt választotta – beálltunk egy 'szoborcsoporthoz', ott kezdett valami oldódni. Nem is tudom... Talán a napfény, ami olvasztotta a befagyott szabadulni akaró mozdulatokat, ami megmutat valamit belőlem. Talán a társam, aki elfogadó volt, segítőkész és bátorító: Gyerünk, ne aggódj, ez is te vagy! De ez nem baj! Mutasd magad!

A régi jó beidegződések: „Jaj, ha felfedem magam, sebezhetővé válok! Jaj nekem, ki kell 'teregetnem' a lelkem!” egyszerre váltak nevetségessé és semmitmondóvá. Mindenki önmaga volt, álarc, színjátás nélkül. Minden és mindenki segített úgy befelé, mint kifelé figyelni. Végre önmagam lehettem anélkül, hogy meg kellene felelnem...

Ez volt a legelső és legmarkánsabb tapasztalat azon a napon.

Színjátás: beszéd és pantomim. Szavakkal: Jézus jeruzsálemi bevonulása. 100%-ig improvizáció, hiszen nem beszéltünk meg előre semmit, hogy te ide állj, te meg oda. Te ezt mondod, amire én azt válaszolom. Mindenkiből a saját gondolatai jöttek elő. Remek volt és nagyon izgalmas. Némajáték: Jézus betániai tartózkodása, amikor Mária olajjal megkenete lábát. Sokunk szemébe könny szökött, annyira valóságos volt az egész jelenet. Amikor Krisztina úgy érezte, hogy be kellene fejezni mert megtörtént már minden, amit meg akartunk mutatni, akkor egy 'Állj!' szóval leállított minket és abban a helyzetben, mindenki mondott egy-egy mondatot. Érdekes, hogy annyi félék voltunk és mégis mindenki tudott adni a másiknak, nemcsak szavakkal, hanem tettekkel is. Mindeközben Krisztina és Bea élénk figyelme alatt álltunk.

Jézus útja: Krisztina a saját szavaival elmondta Jézus útját Betlehemről Jeruzsálemig és mi hangtalanul követtük, ki ténylegesen sétálva a 'díszetek' között, ki odagondolva. A díszet, a táj csupán néhány kendőből állt, ami

bőven elég volt, hiszen csak arra volt szükség, hogy segítse a figyelmet összpontosítani.

Az, hogy egy-egy 'játék' során milyen szereplő akartam lenni, sokat elárult magamról, hiszen nem volt sok idő gondolkodni, hogy kinek a helyében szeretnék lenni. Bizony voltam Tamás és ha kellett, Júdás is. Érdekes tapasztalatokat szereztem... Talán egyszer – ha már elért oda a lelkem – Szűz Mária is szívesen leszek.

Kezek játéka: fogadtunk vendéget és voltunk rossz vendéglátók. Itt csak a kezek, ujjak játszottak, beszélgettek. Nem is hinné az ember, mennyi mindent lehet kifejezni egy gyöngéd érintéssel, egy simogatással vagy akár egy fricskával.

Jézus és a szobrász: nesztelenül álló csoportkép 2 fővel, ez is egyik gyakorlata volt a bibliodramás napnak. Felváltva szobrázskodtunk: előbb egyikünk volt Jézus, másikunk egy nő a bibliából és a szobrász is egyben, aki megformálja a maga Jézusát, majd szerepet cseréltünk. Persze, akit alakítottak – Jézus – nem tudta, hogy a szobrász melyik nőalakot választja, ezt abból a beállásból, mozdulatból találhatta ki, ahogyan az őt megformáló bibliai nőalak viszonyult hozzá; beállt melléje vagy valamilyen mozdulattal kapcsolódott hozzá. Mindenki mondott egy mondatot, abban a pozícióban, amelyikben állt.

A foglalkozásokon kívül remek alkalmak kínálkoztak az étkezések alatti időkből, hogy folytassuk a jelenetek alatt már megkezdett gondolatfolyamot.

Minden 'drámázás', megjelenítés után beszélgettünk azokról az élményekről, amelyeket átéltünk, amelyeket a biblia szavai bennünk életre hívtak. Olyan volt az egész, mint egy végtelen hosszú gyöngynyaklánc, amire felfűztük gondolatainkat, tapasztalatainkat, érzéseinket. A nyakláncunknak annyi vége lett, ahányan voltunk, hiszen otthon, a mindennapjainkban is folytathattuk ezeknek a gyöngyöknek az összefűzését.

Talán sok minden furcsán hangzik abból, amit leírtam és nehezen lehet mindezeket elképzelni. Olyan ez, mintha valakinek, olyasmiről mesélnék és megpróbálnám meggyőzni annak remek voltáról, amit még soha életében nem próbált. Nem szeretnék a bibliodramára senkit rábeszélni, aki nem akar többet tudni magáról, a megélt vagy megélni kívánt hitéről, a benne rejtőző

titkokról, azokról az utakról amiket be lehet járni és amik nemcsak gyümölcsöt és virágot teremnek, de sok 'aha-élményt' is.

De szeretnék rábeszélni és meggyőzni mindenkit, aki kíváncsi, nyitott szívű, nyitott hitű, befogadó.

Külön szeretnék köszönetet mondani Krisztinának, aki profi módon vezette a bibliodramás napunkat. Beának, aki főleg a délután során adott mindenkinek puha, meleg szeretetet az instrukcióival és minden csoporttársamnak, akiktől sokat tanulhattam és akik engem, mint kezdőt olyan szívesen fogadtak maguk közé.

Cserné Horváth Rita

TANULMÁNY

HÚSVÉT FELÉ

Virágvasárnap liturgiája saját életutunk és sorsunk értelmezési keretével ajándékoz meg minket. Sőt még ennél is többet kínál: Ha nem nézőként, hanem résztvevőként viselkedünk, Krisztus életútján és sorsán keresztül átélhetjük saját életutunk és sorsunk megváltását, amennyiben az Ő útja a mi utunkká válik és a mi utunk az Ő útja lesz, sorsa a mi sorsunk, a mi sorsunk pedig az övé lesz, amennyiben mindaz, amit mi emberek teszünk és elszenvedünk, Isten Fiának tevékenységébe és szenvedésébe torkollik és talál önmagára.

Kereszthalálában Krisztus, az Isten Fia beteljesítette emberré válását, mivel a halál, a meghalás emberi mivoltunk egyik lényegi, akár leglényegesebb alaptapasztalata.

A liturgia elénk tárja ezt az egész utat: kiindulási feltételét, lefolyását, célját. Embernek lenni annyit tesz, mint szegénynek lenni; az emberség szenvedéssel jár. Minden élet szenvedés. Minden szeretet szenvedéssel jár. Miért kell elszenvednünk egymást, miért kell egymás miatt, egymásért szenvednünk? Miért kell a kiáradni vágyó szívnek megsebzett, sőt átszúrt szívnek lennie? Miért kell annak, akinek „ Atyja akaratának teljesítése a tápláléka” kivéreznie a kereszten és így kiáltania ehhez az Atyához: „ Isten, én Istenem, miért hagytál el engem?!” „hogy így mehessen be Atyjának dicsőségébe” ? Nem tudjuk. Arcátlanság lenne, ha biztosabban mernénk állítani, mint Az, aki ezzel a „Miért? -tel az ajkán halt meg. Csupán annyit tudunk, hogy ez így van. És hogy ez az egyetlen útja megváltásunknak.

B. Schellenberger

A tanítványok, a nép és a gyerekek akkoriban nem tudtak arról, hogy a Szentlélek eszközei, egy szent történésnek (üdv történetnek) cselekvő részesei. Amikor azonban Jézus megdicsőült és elküldte a Szent Lelket, tudatára ébredtek a valóságnak...

Ugyanígy az is, amit *mi* teszünk most, nagyobb annál, mint amit képesek vagyunk megérteni. Még csak küszöbén állunk annak a hétnek, amelyen „belemegyünk” az Úr szenvedésébe és halálába. *Mi* azonban már úgy ismerjük az Urat, mint aki föltámadt és megdicsőült és az Atya jobbán ülve él és uralkodik, amíg dicsőségében el nem jön ismét... Mi a keresztyénben fogadjuk őt, a keresztyénben vezetjük be – amely keresztyénben már nem a szégyen és a szenvedés jele, hanem a győzelemé és az üdvösségé (gyógyulása)... Ebben rejlik ennek az órának az öröme és ujjongása, de komolysága és döntő súlya is: Ma mindannyian – ki-ki a saját életével – Krisztus király mellé szegődhet.

Th. Gunkel

IMA

Mindenható, örök Isten,
akaratomnak engedelmeskedve
Meváltónk húsunkba testesült,
és alázattal hajlított oda magát
a keresztyén botránja alá.

Segíts meg minket, hogy a szenvedés útján az ő nyomában járva
föltámadásának is részesei lehessünk.

(2005 Virágvasárnapján nagy kedvvel fordította nektek:

Eisenbarth Kriszta)

SZÍVERŐSÍTŐ

Hébe-korba
bárcsak fölragyogna lelked
örömös ünneplőben.

Hébe-korba bárcsak
megkönnyülne terhed
s táncos lábbal lépnél,
könnyedén.

Hébe-korba bárcsak
dal fakadna szíved mélyén,
hogy köszöntse az életet,
mint a rigók a hajnalt.

Hébe-korba bárcsak
átlépné a menny
a házad küszöbét!

(Sabine Nägeli - Eisenbarth Kriszta)

KÖNYVAJÁNLÓ

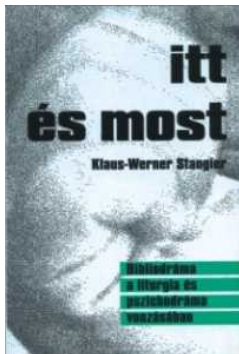
Újjonnan megjelent!

Ellen Kubitza, Tim Schramm:
Bibliodráma Élő istentisztelet. Kereszténység a
mindennapokban
(ford. Varga Péter Pius)
Egyházfórum, Magyar Bibliodráma Egyesület



Testmunka, „hét lépés”, gyakorlatok
Ellen Kubitza a német bibliodráma kiemelkedő alakja
arcán gyermeki mosollyal

1300 Ft

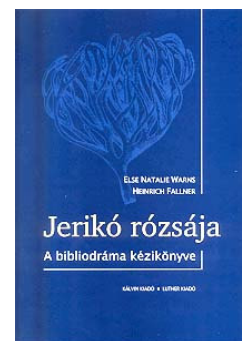


Klaus-Werner Stangier
Itt és most. Bibliodráma a liturgia és a pszichodráma
vonzásában
(ford. Varga Péter)
Egyházfórum, Magyar Bibliodráma Egyesület

Pszichodráma, zsidó-keresztény hagyomány,
gyakorlatok

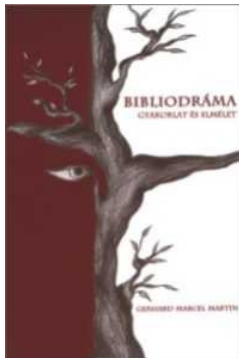
1000 Ft

Else Natalie Warns, Heinrich Fallner
Jerikó Rózsája. A bibliodráma kézikönyve
(ford. Falvay Dóra)
Kálvin kiadó, Luther kiadó



A bibliai szövegek Jerikó rózsájaként élednek föl a
bibliodráma érintésétől
Szöveg és tér, esztétikai eszközök, folyamat
Else Natalie Warns, Heinrich Fallner a bielefeldi BD
iskola két nagy öregje

2000 Ft



Gerhard Marcel Martin
Bibliodráma Gyakorlat és elmélet
(ford. Oláh Zsuzsa)
Egyházfórum, Magyar Bibliodráma Egyesület

BD történet, szövegértelmezés, BD folyamat
Marcel Martin a gyakorlati teológia professzora

1000 Ft

ALKALMAK

Az alábbi lehetőségeket ajánljuk azoknak, akik hosszabb vagy rövidebb alkalmi vagy folyamatos bibliodrÁma vagy pszichodrÁma-bibliadrÁma csoportban szeretnének résztvenni.

BÉKÁS

Az Örökkévaló emésztő szeretete címmel

Folytatjuk BIBLIODRÁMA sorozatunkat

A Biblia zavarba ejtő, igazságérzetünket kikezdő, olykor megbotránkoztató kijelentéseivel nézünk szembe.



Szombatonként 16-tól kb. 19 óráig.
Március 31-én
Április 28-án,
Május 26-án,
Június 23-án.

békÁsmegyeri gyülekezeti házban

(Mező utca 12. Tel: 30/2420435)

muntag@gmail.com

10 perc séta a BékÁsmegyeri HÉV megállótól átszelve a dombok irányában a lakótelepet találsz rá a klinkertéglás épületegyüttesre!

Sok szeretettel hívunk és várunk:

Muntag Ildikó és Falvay Dóra

TAHI

Örömmel értesítünk mindenkit, aki a bibliodráma eszközeivel szeretne közeledni egy-egy szentírási szakasz üzenetéhez, készen arra, hogy testestül-lelkestül belebocsájtkozzon a biblia lapjain élénk táruló világba, és a közös játék izgalmával keresse annak kapcsolatát saját mindennapjaival, hogy

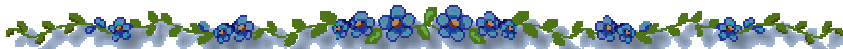
2007-ben négy hétvégén is adódik alkalom erre Tahiban, a Szív Lelkiségi Központ falai között.

Ez évi bibliodramatikus sorozatunk címe : **„Nem aki mondja..., hanem aki megcselekszi.”** (Lk. 6, 46-48), a bibliodráma cselekvéses műfajára utalva azt is jelzi: azon vagyunk, hogy életünk földjébe forgassuk bele az Isten Igéjét.

- Időpontok: 2006 március 30-április 1 (húsvéti); június 1-3; szept 21-23; november 30-december 2 (adventi); - péntek 18 órától vasárnap 14 óráig
- Helyszín: 2022 Tahí, Villásor 7-9 ; a bp-i vagy szentendrei buszról Tahí hídfőnél kell leszállni
- Vezető: Eisenbarth Kriszta, a Magyar Bibliodráma Egyesület képzője, illetve a húsvéti alkalommal Papp Bea és Stelkovits Gyöngyi
- Költségek: 8000 Ft/alkalom (2x 3500Ft ellátás + 1000 Ft kurzus)
- Jelentkezés: 10 nappal az alkalmat megelőzően Tahí: 06 26 387 162
Házi cipő vagy papucs szükségeltetik, szabadidős öltözet javasolt!

Az újaknak mindenképpen Eisenbarth Krisztánál is: 06 1 3554 504; Kriszta.Eisenbarth@t-online.hu

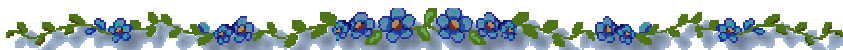
Virágvasárnap Tahiban



Kikeletti mocorgásra, mozgolódásra hívunk
Virágvasárnap hétvégén,

márc. 30 – ápr. 1., péntek 18 órától vasárnap 14 óráig.

A bemozdulást ez alkalommal
– a tahii bibliodramatikus hagyományokat követve –
Papp Beáta és Stelkovics Gyöngyi vezeti.



Szállás és étkezés díja: 7000 Ft/hétféle.

Március 24-ig lehet jelentkezni az alábbi elérhetőségeken:

Szív Lelkiségi Központ

2022 Tahí, Villa sor 7-9.

Tel.: 26/387-162, Fax: 26/585-088 E-mail: sziv@dunainfo.net

<http://www.dunainfo.net/~sziv/index.htm>

SZILÁGYI DEZSŐ TÉRI REFORMÁTUS PARÓKIA

Nyitott bibliodráma csoport alkalmak, vezetik Majsai Hideg Tünde és Varga Péter. Minden hónap első hétfőjén este 18.30-kor Szilágyi Dezső tér 3. Református egyházközség közösségi terme.

Részvételi díj: 1000Ft/fő. A csoport nyitott, mindenkit szeretettel várunk

BIBLIAI RÖGTÖNZÉSEK SZÍNHÁZA

Pünkösdi bibliai rögtönzések

2007. április 29-én este 7 óra.. Helye: **A Szt. József ház** földszinti előadóterme. (III. ker. Kórház u. 37. a Flórián üzletház mögött) Az előadás ingyenes, de szívesen vesszük és megköszönjük színházunk támogatását.

Pasarét

Sajnos a pasréti Kájoni-ház 2007-ben már nem biztosít ingyenesen helyszínt a MBE alkalmaira. Másik helyet keresünk.

Megbocsájtás - Pszicho-bibliadráma találkozó

*„Újra kezdeni minden művet és minden életet,
kezünket mindenkinek újra odanyújtani.”*

„Mebántottad, kérj tőle bocsánatot!” – hangzik évtizedekkel ez előttről anyánk, apánk hangja. Állunk, s még ha igazat is adunk, lábunk nem akar indulni, nem jönnek a szavak a szánkra. S ma, felnőtt fejjel hogy állunk ugyanezzel a kérdéssel?

Csoportvezetők: Sarkady Kamilla sarkadyk@gmail.com, Nyáry Péter nyabry@freemail.hu

helyszín: Brassó, Ferences Kolostor

Ideje: 2007. május 9. – 11.

Részvételi díj: 180 lej / 24 óra /

Jelentkezés : Moisi Róbert 0744 422409, frrobi@rdslink.ro

Kérjük, mielőbb jelezd részvételi szándékozat, helyedet a csoportban amit 80 lej előleg befizetésével biztosítod.

TARTALOM

ÚTRAVALÓ	2
A SZERKESZTŐK ÜZENETE.....	2
HÍREK.....	3
Konferencia	3
Honlap	3
REFLEXIÓK	4
TANULMÁNY	8
SZÍVERŐSÍTŐ.....	10
KÖNYVAJÁNLÓ	11
ALKALMAK	12
Békás	12
Tahi	13
Szilágyi Dezső téri református parókia	14
Bibliai rögtönzések színháza	14
TARTALOM	15