

Bibliodramatikus üzenet

(2. évfolyam, de) 4. üzenet

Közírárré tétetik, hogy megalakult a

MAGYAR BIBLIODRÁMA EGYESÜLET

/1038 Budapest, Mező utca 12. Tel: (1) 240 3771/

*Az ÚR 2002. esztendőjében, a Szentháromság ünnepét követő ötödik napon,
A Herrnhuti Testvérközösség 272. évfolyamát megért bibliaolvasó útmutató aznapra kijelölt szakasza
szerint:*

„Járma-e ketten együtt, ha nem egyeznek meg?” (Ámosz próféta könyve 3.3)

Kedves Timóteusok!

Hét órára hirdettük és hét óra húszra megvolt a bibliodramatikus „mijjen” – értsd: a zsidó imaközösség min. 10 férfiből, ott a Wesley-n meg Pius volt egyedül férfi – No de aztán hamarost összeállt a tanítványi tizenkettő. A háziasszony ez alkalommal is Tünde volt, aki Márta és az irodai ügyeletet vállaló Szabó Judit mártaságával gondoskodott testi jó közérzetünkről némi harapnivalóval, innivalóval.

Bibliodramatikus bemozdulásra a pünkösdi közeli textust választottam: ApCsel 2,41-44-et az első gyülekezetről.

Voksoltunk a *bibliodráma* szöveg adta négy színterére: az apostoli tanítás
a közösség
a kenyér megtörése
az imádság nevezetűekre, azok
asszociációs hívószavaira, hívóképeire. Majd a két itt és most leginkább mozgósító „plakát” közelébe léptünk egy-egy gesztussal szoborcsoportot alkotva.

Amit én láttam:

Egy hidat, amely a tér imádságos sarkában Rodin egymás felé forduló kezeit és élő kezek gesztusait kötötte össze a szemközti sarokban felállók mozdulataival, amelyek a kenyér megtörése, tovább adása, cselekvés ill. Bruegel Parasztlakodalmának a földön ülő, és kenyeret majszolgotó kislány gesztusai. Ora et labora! – volna az én etikettem felirata.

A táncrend következő aktusaként minden résztvevő – mi több azok is, akik írásban vagy telefonon véleményt, kritikát fogalmaztak meg a kezdésről, szervezésről, stb.– szót kapott. A tanítványi tizenkettőn abban közösek voltunk, hogy az itt és most lehetőségét nem szabad elszalasztani. Arra jutottunk, hogy legjobb belátásunk szerint elvégezzük azt a munkát, amit az előírások szerint nem spórolhatunk meg.

Ami ezután következett az egy bibliodramatikus számára felért egy Pilátus előtti kihallgatással. (No ne túlozzak, de *ésszél* kellett lenni.) Nyolc oldal kemény jogi szövegen rágtuk át magunkat pontról pontra történő kiigazításokkal. Mert, hogy dr. Breuer Katalin ügyvéd és a Csillaghegyi Ev.Gyül és Templomépítő Alapítvány kurátora, a bibliodráma lelkes művelője és támogatója a „SEMASZ”-ból kiindulva előkészített egy szöveget, amely megfelel a közhasznú társaság törvényi előírásainak, alapszabály és SZMSZ. Profi munka. (Személyes kérésre bárkinek elküldöm.)

Akik ott voltak alapszabály szerint már egyesületi tagok. Akik nem lehettek ott, kérjék írásban felvételüket, ők a következő közgyűlésen nyernek hivatalosan felvételt, de mi már a további akciókban minden jelentkezőre számítunk. A tagság további feltétele a tagdíj, amit Pius leleményes ötleteként az ÚR esztendejéhez igazodva első belépésül 2002 Ft-ban határoztunk meg.

Természetesen titkosan megválasztottuk a tisztségviselőket:

Elnök: Eisenbarth Krisztina (7 szavazattal)

Elnökhelyettes: Varga Péter (9 szavazattal)

Titkár: Donáthné Muntag Ildikó (11 szavazattal)

Elnökségi tagok: Hegyes Katalin (9 szavazattal) és Majsai Hideg Tünde (7 szavazattal)

Felügyelő Bizottság: Dr. Breuer Katalin (11 szavazattal)

Oláh Zsuzsanna (9 szavazattal)

Falvay Dóra (9 szavazattal)

Két éven át töltik be tisztségüket, aztán majd meglátjuk...

Alapító tagok még: Horváth Ágnes
Hubainé Muzsnai Márta
Kiss Csilla
Szóke Piroska

Aztán még a jegyzői funkciót ellátó H.Kata és B.Kati formába hozták a hivatalos papírokat. Vagy 6-12szer aláírtunk. Kissé elfáradtunk, de tán megérte. És akkor most akcióra fel. De erről majd legközelebb. Most sietek postázni a beszámolót.

Csillaghegy, 2002. június 10.

Köszöntlek szeretettel:

Ildikó

