

Bibliodramatikus üzenet

1.évfolyam első üzenet

Kedves Timóteusok!

Aki itt volt tapasztalhatta, aki nem, sejtheti

November 4-én jó hangulatú találkozó részesei lehettünk, amelynek jegyzőkönyvét mellékelem.

A mostanit követné további is, ugyanakkor a kapcsolattartás más formáit is kívánatosnak tartjuk.

Kezdetnek a „levelet hozott a posta” (borítékban vagy elektronikusan), amelyből hírlevél → infokronika és/vagy e-levelezőlista → periodika év/vagy honlap alakulhatna ki. Rajtunk múlik.

Meggyőződésem – és több, mint valószínű, a tied is -, hogy a *bibliodráma* jó ügy.

A megfáradt kereszt(y)ény/n/nek vérátömlesztés,
a keresőnek útba igazító tábla,
a jámbornak lépéskombináció,
az értékek erdejében eltvedtnek a fás mohás oldala....

Az ÜZENETközvetítés szolgálata a lényeg.

*És adott hozzá a teremtettségünkből fakadó adottságunk – tehetségünk,
személyiségünk, akarásunk – ezentúl a talentumaink – megszerzett szaktudásunk,
emberismeretünk, élettapasztatunk- és hitünk, amely ajándék.*

A bibliai szöveg és én, valamint a Mindenható és Örökkévaló, aki szolgálatba állított. Úgy intézte a dolgokat, hogy könyvtárba foglalta (biblioteca) a Tórárt, a választott nép ókori hittörténetét, egykor volt szószólóinak szavait, az evangéliumot, az ApCselet. És Pál apostol is csak levelezik velünk.

De, ha én belelépek, belenyúlok a szövegbe, a szöveg megszólít, számon kér, szíven üt, fejbe vág stb. – az már konfliktus (dráma). A bibliodramatikus pedig eszközöket kínál a katarzishoz, magyarul, hogy az ÜZENET átjöjjön, itt és most. Ez a dolgunk. Én így látom.

Ma Magyarországon bibliodráma-ügyben – kis ország, most ébredünk – nem kellene elcsatangolnunk egymástól túl messzire. Még talán a Natalie leírta német út némely vargabetűjét is levághatnánk. Na, ezért tartanám jónak, ha egy helyzetkép összeállítása érdekében minden megszólított a következő levél megfogalmazásáig –*még ez évben*– megválaszolná a november 4-re szóló körlevélben feltett kérdéseket. Ismétlem, nem a számonkérés, hanem a mellékelt jegyzőkönyv által rögzített találkozás előtörténeteként.

Eddig megválaszolta:

Andor Katalin
Csoma Judit
Eisenbath Kriszta
Frekl Szilvia
Hegyes Katalin
Hofher József
Hubainé Muzsnai Márta

Kulcsár Apollónia
Maurer Zsuzsa
Nyáry Péter
Oláh Zsuzsanna
Pötzner Irén
Tomcsányi Dóra

(Ha nem találád a kérdéseket, olvashatod a 2. mellékletben újra.)

„A parancs célja pedig a tiszta szívből, jó lelkiismeretből és képmutatás nélküli hitből fakadó szeretet” (1Tim 1,5) –írja Timóteusnak egykor Pál. Ezzel az üzenettel köszöntelek timóteusi szerepemből:

Csillaghegy, 2001. november 7.

Donáthné Muntag Ildikó

Mellélet 2.

Azaz kérdezem ismételten:

1. Ki(k)nek a révén ismerkedtél meg a bibliodráma műfajával?
2. Milyen intézményben (intézményi háttérrel) vezetsz bibliodráma csoportokat?
3. Milyen bibliodráma kurzuson/képzésen vettél részt?
4. Van-e valamilyen szuper/interviziós lehetőség bibliodráma ügyekben?

Szabad a kifejtőbb esszé-műfajt választanod.

De már az is információ, ha neveket, adatokat sorolsz fel.

Ugye kíváncsi vagy, a hogy embrionálódik, majd születik egy ügy, amelyben bábáskodhatsz?
Légy tanú és hitvalló!